



L'artiste, Daniele Bragoni, entouré des deux artisans, Daniel Dérudet et Dominique Béal.

La commune de Saint-Priest, près de Lyon, a confié au sculpteur italien Daniele Bragoni la réalisation d'un Mémorial pour la Paix, au plein cœur de la ville. L'artiste a conçu une œuvre riche en symbolique, qu'il a sculptée à Carrare. Ce sont deux artisans locaux, Daniel Dérudet et Dominique Béal qui ont assuré la pose des différents éléments de l'œuvre, au centre d'un espace habillé de pierre et de marbre. Remarquable ! Daniele Bragoni est Italien, mais il est installé en Belgique. C'est en France, à Saint-Priest près de Lyon, qu'il vient de signer l'une de ses plus belles références,

en remportant le concours lancé par la ville pour la réalisation d'un Mémorial pour la Paix. Pour cela il a imaginé une installation monumentale haute en couleurs et riche de nombreux symboles. Au sol, c'est d'abord un hexagone en marbre Bardiglio Imperiale aux reflets bleu-tes, qui a été posé. Composé de vingt-quatre éléments, comme les heures de la journée, de grandes dimensions, en 5 cm d'épaisseur, il symbolise à la fois le lieu et le temps.

Parfaitement ajusté par les deux artisans poseurs, cet espace accueille en son centre une demi-sphère massive en marbre blanc de Carrare. La forme universelle par définition... le Monde, associé à la couleur de la Paix. Dans le même bloc de marbre, le sculpteur a dégagé quatre bancs massifs, images de la Terre, de l'Eau, de l'Air

et du Feu. Quatre éléments importants, dont les formes tout en courbes définissent deux emplacements pour s'asseoir, soit en regardant vers le centre du monument, soit en regardant vers l'extérieur, vers la ville. "J'ai conçu un lieu de mémoire pour des commémorations, mais aussi et surtout un lieu de vie" souligne Daniele Bragoni. L'enceinte intérieure du monument est ainsi en relation avec l'extérieur. Les cinq continents, peuvent alors s'installer à la périphérie de l'hexagone, à égale distance de la demi sphère. Cinq monolithes rouges, en travertin persan, qui évoluent, en tournant, de 1,60 m à 3,20 m de haut. Les courbes de ces "morphologies" sont souples, protectrices, sensuelles... humaines.

Pour Daniel Dérudet, marbrier à Miribel (01) et Dominique Béal, tailleur de pierre à Sainte-Consoce (69), la mise en œuvre de ces monolithes représentaient le morceau de bravoure. Elle ne pouvait souffrir aucune approximation sous peine de les endommager ou de détériorer le dallage.

Avec les équipements de levage nécessaires et un professionnalisme de tous les instants, tout s'est parfaitement déroulé. "Lorsqu'un responsable de la mairie de Saint-Priest m'a demandé d'intervenir sur ce chantier, j'ai d'abord été surpris, souligne Daniel Dérudet. Des entreprises de T.P. étaient déjà présentes sur le chantier, mais c'est un vrai savoir-faire de professionnel de la pierre qui était nécessaire. Chantier un peu trop "gros" pour moi tout seul, j'ai immé-

diatement contacté Dominique Béal." Et voilà comment, grâce au savoir-faire et à l'intelligence artisanale, deux petites entreprises ont participé à ce grand projet urbain. Et comme l'a



La ville de Saint-Priest n'a pas fait les choses à moitié. La Mémorial est implanté au cœur d'un espace habillé en pavés de marbre blanc de Carrare posés en tresse et de dalles en pierre de Comblanchien flammée. Ce site s'inscrit dans le vaste aménagement urbain de la ZAC Mozart, qui fait largement appel aux roches ornementales. C'est Michel Vargoz, dirigeant de l'entreprise M.V. Stones à Lyon, qui a coordonné ces différentes fournitures. Elles représentent 1.302 m<sup>2</sup> de bordures en granit gris, 1.120 m<sup>2</sup> de dalles en pierre de Comblanchien flammée (ép. 8 cm) et 785 m<sup>2</sup> de pavés en marbre de Carrare, dessus scié et chants éclatés.

## artiste et artisans signent la Paix...

par Claude Gargi

aménagement urbain artiste et artisans signent la Paix...

souligné Daniele Bragoni, "leur rôle a été très important, car ils ont réussi une mise en œuvre parfaite".

Bleu, blanc, rouge, le Mémorial de la Paix de Saint-Priest créé par un artiste Italien qui vit en

Belgique et posé par deux artisans français est un hymne à la tolérance, à la créativité et à l'intelligence. Conjuguer au cœur de la ville une œuvre à la fois de mémoire et de convivialité, il n'y a que la pierre pour cela...



Quelques vues autour du Mémorial de la Paix à Saint-Priest (69). Il est conçu pour que l'on puisse circuler autour, mais aussi à l'intérieur.

Pour Daniele Bragoni, le sculpteur, créer ne va pas sans réaliser. Il a sculpté tous les éléments du Mémorial, à Carrare, et apporté les dernières retouches directement sur le chantier.



Les acteurs du chantier interviewés par une télévision belge qui réalise un documentaire sur le sculpteur Daniele Bragoni. Quelques vues de la mise en œuvre et de Daniele Bragoni au travail à Carrare.

